2026年 第9回

スペイン音楽国際コンクール

The Ninth International Spanish Music Competition

~音楽の演奏技術を高め、国際的な人材育成を目的として開催します~

— For the Improvement of Musical Performance and the Nurturing of Global Citizens —

開催部門

ソロ部門 クラシックギター・声楽・ヴァイオリン・ チェロ・ピアノ

本選開催日 一般公開

2026年1月16日(金)

ピアノ部門:午後2時30分開演 (午後2時開場) チェロ・ヴァイオリン部門:午後6時開演

2026年1月17日(土)

ギター部門:午前10時開演 (午前9時45分開場)

声楽部門:午後2時開演

会場

タワーホール船堀 小ホール 江戸川区船堀4-1-1

入場無料(申し込み不要) 都営新宿線「船堀」駅 徒歩1分 ※未就学児の入場はご遠慮ください

応募期間

2025年11月28日(金)~2025年12月19日(金) 当日必着

主催

一般社団法人 日本スペイン音楽文化協会 代表 滝澤三枝子



後援

スペイン大使館 Embajada de España 横浜スペイン協会 北海道スペイン協会

Categories (all solo competitions)

Classic Guitar, Vocal, Violin, Cello, Piano

The Main Competition

Friday, January 16, 2026 (open to public) 2:30 p.m. Piano, Cello, Violin (doors open at 2:00 p.m.)

Saturday, January 17, 2026 (open to public) 10:00 a.m. Guitar, Vocal (doors open at 9:45 a.m.)

Venue

TOWER HALL FUNABORI
Free Admission (registration not required)
Funabori Station (Metro Shinjuku line)

Application Period

Friday, November 28, 2025 to Friday, December 19, 2025 (Must arrive Friday, December 19)

Organizer

Sociedad de Música y Cultura Hispánica Representative: Mieko Takizawa







問い合わせ先 —Information —

E-mail: japan.spain.competition@gmail.com TEL: 090-2194-8514 コンクール事務局

080-5027-3338/03-6682-6785 本部 FAX: 03-6682-6785

検索 日本スペイン音楽文化協会

https://nihon-spain-ongaku-bunka-kyokai.net

🖟 コンクール内容

& Description of Competition

開催部門

ソロ部門: クラシックギター・声楽・ヴァイオリン・ チェロ・ピアノ

応募期間

2025年11月28日(金)~2025年12月19日(金) 当日必着

審査方法

●予選は音源審査(メールで提出) 合否は2025年12月27日 (土) までに郵送で知らせる

●・本選は2026年1月16日(金)(午後2時開場)ピアノ午後2時30分 チェロ・ヴァイオリン午後6時

・2026年1月17日(土) (午前9時45分開場)ギター午前10時 声楽 午後2時

(時間は変更となる場合があります) 各々終了後 結果、表彰式 タワーホール船堀 小ホールで公開審査 結果をロビーにて公開する

賞金等

特別賞:スペイン往復航空券 1名 第1位 最優秀賞: 賞金8万円 各部門 第2位スペイン大使賞: 賞金4万円 各部門 第3位 一般社団法人日本スペイン音楽文化協会賞

賞金2万円各部門賞金1万円1 名

伴奏賞: 賞金1万円

入賞特典

●2026年3月13日(金) タワーホール船堀 小ホールにて入賞者コンサートに出演

- ●当協会主催コンサートに出演
- ●海外での演奏会推薦(航空券は自費)
- ●コンクール実施の翌年度以降5年の間に、入賞者がリサイタルを行う場合、1回に限り日本スペイン音楽文化協会が共催し、ホール使用料を半額支援し、(上限有り、附属設備等使用料は除く)広報協力を行います

審查委員長 滝澤三枝子

副 委員長 富川 勝智

審 査 員

ピアノ 滝澤三枝子(元国立音大講師)

廻 由美子(桐朋学園大学教授)

安田 正昭 (元上野学園大学准教授・東京音大特任教授) ラファエル・ゲーラ

(2008年度 フェリス女学院大客員教授)

神代 麻子 (元 東京音大講師)

声 楽 須永 尚子(洗足学園音大客員教授)

濱田 吾愛(東京藝術大学非常勤講師)

小山陽二郎(藤原歌劇団団員・指揮者)

五日市田鶴子 (元 東京音大講師)

ギター 富川 勝智 (洗足学園音大講師)

永島 志基(ギタリスト)

坪川真理子 (桐朋学園芸術短大講師)

東 隆幸(ギタリスト)

ヴァイオリン 荒井 雅至(元 国立音大及び東京学芸大講師、

元 読売日響団員)

細谷 勇旗(元藝大フィルハーモニア管弦楽団)

チェロ 羽川 真介 (洗足学園音大准教授・藝大フィル ハーモニア管弦楽団 首席奏者)

Categories (all solo competitions)

Classic Guitar, Vocal, Violin, Cello, Piano

Application Period

Friday, November 28, 2025 to Friday, December 19, 2025. (Must arrive Friday, December 19)

Screening Procedure

- Preliminary selections are based on recording data on email. The results will be notified via postal mails by Saturday December 27, 2025.
- The main Competition will be held at TOWER HALL FUNABORI on Friday, January 16, 2026 Piano Cello Violin, on Saturday, January 17, 2026 Classic Guitar Vocal. The results will be announced on the day of the competition

Awards

The Special Awards: Round-trip air ticket to Spain (1 person). The Best Performance Awards: 80,000 Yen for each categories. The Spanish Ambassador Awards: 40,000 Yen for each categories. Sociedad de Música y Cultura Hispánica Awards 20,000 Yen for each categories.

The Accompanists Awards: 10,000 Yen (1 person).

Other Privileges

- Recommendation for overseas performance (airfare not included)
- Participation in the Awardees concert on Friday, March 13, 2026 at TOWER HALL FUNABORI.
- Participation in a concert organized by Sociedad de Música y Cultura Hispánica.

Jury

Chief Juror:Mieko Takizawa Vice Chief Juror:Masatomo Tomikawa

Piano: Mieko Takizawa Yumiko Meguri Masaaki Yasuda Rafael Guerra Asako Kumashiro

Vocal: Naoko Sunaga Wakana Hamada Yojiro Oyama Tazuko Itsukaich

Guitar: Masatomo Tomikawa Shiki Nagashima Mariko Tsubokawa Takayuki Azuma

Violin: Masanori Arai Yuuki Hosoya

Cello: Shinsuke Hagawa

∮ 参加資格

& Eligibility for participation

- ・居住地国籍を問わない
- ・全部門年齢制限なし

- People of all nationality and places of residence are welcome to apply for all competition categories
- People of all ages are eligible for all competition categories.

& Assigned Pieces

アメリアの遺言(カタルーニャ民謡)編曲 M.リョベート

①F.モレーノ=トローバ作曲 トリーハ ■本選

②自由曲 トローバの作品以外のスペイン及び南米作曲家の作品 ①、②を演奏する(12分~16分以内) 編曲作品可

Guitar

■ Preliminary Selection: Arr. M. Llobet El testament d'Amelia (Catalan Folk Song)

■ Main Competition: ①F. Moreno Torroba Torija

2) Free selection by a Spanish composer or South American composer except Torroba's works Perform(1) and (2) (12~16 min) arranged pieces acceptable

声楽部門

ピアノ部門

チェロ部門

自由曲1曲 (時間制限なし) スベイン作曲家の作品 (サルスエラを省く) ■予選

■予選 アルベニス作曲 前奏曲「アストゥリアス」スベインの歌 Op.232-1

①F.J.オブラドルス作曲の声楽作品から1曲

②自由曲 オブラドルス以外のスペイン作曲家の作品1曲以上 (オペラ・サルスエラ可) 中南米作曲家の作品可

①、②を原語で演奏する(10分~12分以内)

■本選 ①グラナドス作曲「ゴイェスカス」より1曲以上

③トゥリーナ 幻想ソナタ Op.59

②アルペニス作曲「イベリア」より1曲以上

④ ①②③以外のスベイン作曲家の作品1曲以上

①②③④より選択して演奏する(10分~16分以内)

Vocal

■ Preliminary Selection: 1 piece of free selection (no time limit)

a piece by a Spanish composer(except Zarzuela)

■ Main Competition: ①F.J.Obradors Canciones(choose 1 piece)

> ②Free selection more than a piece by a Spanish composer except F.J.Obradors(Opera Zarzuela acceptable)

South American composer acceptable

Perform①,② in the original language (10-12 min.) Piano

■ Preliminary Selection: I. Albéniz 「Preludio」 (Asturias) Cantos de España Op.232-1

■ Main Competition: (1)E. Granados 「GOYESCAS | (choose one piese or more) ②I. Albéniz 「IBERIA」 (choose one piese or more)

③J.Turina Sonata Fantasia Op.59

4Free selection (except the pieces ①,②,③ choose one piece or more) by a Spanish composer E. Lecuona Villa-Lobos M.Ponce A. Ginastera acceptable

Choose from 1,2,3,4 (10-16 min.)

ヴァイオリン部門

ラロ作曲「スペイン交響曲」Op.21より第1楽章

①サラサーテ作曲 バスク奇想曲 Op.24

②ラロ作曲「スベイン交響曲Op.21」より1楽章以外の 任意の楽章を1曲

レクオーナ ヴィラ=ロポス ポンセ ヒナステラ可

①、②を演奏する

Violin

■Preliminary Selection: E.Lalo 「Symphonie espagnole」 Op.21 I movement

①P. de. Sarasate 「Capnice basque」 Op.24 ■ Main Competition:

②E. Lalo 「Symphonie espagnole」 Op.21 (choose selected movements, except I movement) Perform 1,2

Cello

■予選 ラロ作曲「チェロ協奏曲 ニ短調」より 第 | 楽章

課題曲 カサド作曲「親愛なる言葉 | ■本選

①カサド作曲 無伴奏 チェロ組曲

②ファリャ作曲「7つのスペイン民謡」全曲演奏する

③ラロ作曲「チェロ協奏曲 ニ短調」より第Ⅲ楽章 課題曲及び①②③より1曲選択して演奏する

■Preliminary Selection: E.Lalo 「Concerto pour violoncelle et orchestre」

d moll I movement ■ Main Competition: G.Cassadó [Requiebros]

①G.Cassadó 「Suite pour violoncelle seul」

②M. de Falla 「Siete canciones populares españolas」 ③E.Lalo 「Concerto pour violoncelle et orchestre 」

d moll III movement

●当コンクール入賞歴のある方は予選を免除する

●予選曲は本選曲と重複不可

●本選の自由曲は、複数の作曲家、複数曲可

●出版済の楽譜による

●本選は暗譜で演奏する

●演奏の制限時間の不足超過は減点になります

●制限時間は、演奏開始から終了までとする

Choose one piece from 1,2,3 & Notes for all competition categories

• If a participant was an awardee in the past International Spanish Music Competition. He/she is exempted from the preliminary competition.

●The pieces played for the preliminary competition and the main competition have to be different.

• Free selection in the main competition can be selected from multiple composers/pieces.

• The scores have to be already published.

• In the main competition, the participants need to play by memory.

①音源提出先

spanish.music.competition@gmail.com

予選審査の音源は、氏名、曲名、作曲者を明記の上、メールで提出する

②申込書 (ホームページよりダウンロードできます)

③参加料振込み受領書コビー

上記②、③をレターパックライトで郵送下さい

■②、③振込先 送付先

●振込先 ゆうちょ銀行 00120-0-587336 日本スペイン音楽文化協会

●送付先 〒174-0071 東京都板橋区常盤台1-33-12 日本スペイン音楽文化協会コンクール事務局宛

■参加料 予選:10,000円 本選:18,000円

(本選参加料振込み受領書コビーを1月9日(金)までに郵送下さい)

Application Procedure

①spanish.music.competition@gmail.com
Recording data: Put your name, titles of the pieces, and the names of the composers on your recording data for the preliminary competition. Present on MAIL

②Application Form (available at the competition web site).

3 A copy of the receipt for application fee.

Please send about 2 · 3 items to the mailing address below.

■ Deposit Account and Mailing Address
Deposit Account: Japan Post Bank 00120-0-587336.

Nihon Spain Ongaku Bunka Kyokai

Mailing Address: Nihon Spain Ongaku Bunka Kyokai Competition Office, 1-33-12 Tokiwadai, Itabashi -ku, Tokyo 174-0071

Intermediary Bank	USD : Deutsche Bank Trust Company Americas NY	EUR : Deutsche Bank AG Frankfurt				
Intermediary Bank BIC (SWIFT Code)	USD: BKTRUS33	EUR: DEUTDEFF				
Beneficiary Bank	Japan Post Bank					
Branch	Head Office					
Beneficiary Bank Address	3-2,Kasumigaseki 1-chōme.,Chiyoda-Ku,Tokyo 100-8798, Japan					
Beneficiary Bank BIC (SWIFT Code)	JPPSJP1					
Beneficiary Bank CHIPS UID	427593					

Application Fee

Preliminary Selection: 10,000 Yen

(Must arrive Friday, January 9, 2026) Main Competition:18,000 Yen

- ●出演順は主催者が抽選で決定する
- ●やむを得ず棄権する場合は速やかにコンクー ル事務局 090-2194-8514 に連絡して下さい
- ●演奏曲名を提出後に変更する事はできません
- ●申し込み後の参加辞退については参加科の返却はできません
- ●審査についてのお問い合せにはお答えできません

Other

- The order of performances will be determined by the organizer.
- •When you decide to default. please notify the organizer at the followingphone numbers: 81-3-2194-8514(TEL/FAX)
- You cannot change scores after application.
- We cannot refund the application fee in case of self-cancellation by the participant

第9回スペイン音楽 国際コンクール申込書(コピー可) The Ninth International Spanish Music Competition Form(Copies acceptable)

部門:[Category]ピアノ	声楽 🔲 S	Sp □Tn Mz □Br	□ギタ- Guitar	_	□ ヴァイ: Violin	オリン		□ llo Oをつけて下さい。
フリガナ 氏 名 Name						伴奏者 Accompanist フリガナ 氏 名 Name			
住 所 Address	〒 Postal code:					〒 Postal code:			
連絡先 Contact info	携帯(mobile) TEL: FAX: E-mail:	:				携帯(mobile): TEL: FAX: E-mail :			
生年月日 Name	年 (YYYY/	月 MM/	日 DD)	写真貼付 (6ヶ月以内に撮影した		年 (YYYY/	月 MM/	日 DD)	写真貼付 (6ヶ月以内に撮影したもの)
年 齢 Age			歳 (Age)	Attach ID ph (Taken withi the last six mon	in			歳 (Age)	Attach ID photo (Taken within the last six months)
性 別 Gender	男M /	女F		40×30 _{mm}	1	男M / 3	女F		40×30 _{mm}
音楽歴 Biography	※入賞歴等含む S * Include conce	削紙添付可 erts, awards and	prizes etc.		·				
演奏曲 pieces					編曲者 Arrang				
	本選 ※日本語で記入 声楽のみ原語も別紙添付する 編曲者 Final Selection Arrang								
アンケート: このコンクールを何で知りましたか? □ 学校・先生 / School・Teacher □ インターネット/ Internet How did you know about this competition? □ 雑誌 / Magazines () □ その他 / Other ()									